



KONZERVATOŘ P. J. VEJVANOVSKÉHO KROMĚŘÍŽ

Poděkování.

Hudební festival **Kroměřížské hudební léto** patří mezi neočekávanější kulturní akce v regionu. Jeho 43. ročník poukazuje na dlouholetou tradici v oblasti produkce vážné hudby a naplněné sály svědčí o zájmu i kvalitě kulturní veřejnosti. Proto si vážíme oslovení pořadatelů hudebního festivalu, abychom se ujali jednoho ze šesti koncertů. Je to vždy velká výzva, neboť srovnání kvality koncertního večera naší konzervatoře s ostatními aktéry festivalu – profesionálními orchestry – je přirozené.

Pro včerejší **koncert 21. září 11** ve Sněmovním sále Arcibiskupského zámku Kroměříž jsme úmyslně zvolili v dramaturgickém záměru prezentaci nejlepších souborů školy, včetně sboru a orchestru. Zaslouhují si to pro svou dlouhodobou stabilní interpretační kvalitu, prověřenou mnohými vystoupeními a soutěžními úspěchy, a to není při neustálé přirozené personální obměně hráčů – studentů školy vůbec jednoduché.

A proto mi dovozte, abych poděkoval všem účinkujícím: Žestovému souboru konzervatoře, vedeného Milanem Tesařem, komornímu souboru Camerata cremsiriensis se sólistou Kamilem Žvakem pod taktovkou Jiřího Kadavého, pěveckému sboru Lenky Poláškové a již tradičně symfonickému orchestru naší konzervatoře pod vedením Viktora Kozánka se sólistou Robertem Kozánkem. Všem patří poděkování nás všech za velmi kvalitní koncertní vystoupení, které podtrhlo prestiž i jedinečnost naší školy a kvality výsledků vzdělávání v ní.