



Ivona Křivánková, absolventka Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž – obor hra na klavír ze třídy Vandy Jandové a JAMU Brno – obor hra na cembalo ze třídy Barbary Marie Willi. Během studia byla vybrána a aktivně se účastnila řady špičkových interpretačních kurzů barokní hudby v ČR i zahraničí, které vedli předních světových cembalisté např: Jos van Immerseel (Antverpy), Stanislav Heller (Brno, Paříž), Davitt Moroney (Paříž), Kenneth Gilbert (Praha) aj. V posledním roce studia na JAMU absolvovala stipendijní stáž ve třídě Michèle Dévérité na Conservatoire d'Orsay Paris a odbornou porotou byla vybrána do soutěže Pražského jara.

V současné době je ředitelkou Základní umělecké školy Kroměříž, výkonnou ředitelkou AZUŠ ČR, členkou správní rady Nadačního fondu Magdaleny Kožené a členkou Collegia musicale, které v čele s Tomášem Netopilem pořádá Letní hudební akademii Kroměříž a festival Academy Kroměříž.

Od r. 1991 vyučuje také hru na cembalo na Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž – nejprve jako nepovinný předmět, později i jako hlavní obor. V její třídě mimo jiné studovali Martin Hroch či Renée Bernatíková, která dnes patří mezi její kolegyně. Velkou radost má z úspěchů současné studentky Adély Mottlové, která získala v r. 2024 1. cenu a titul laureáta na mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia v Ostravě a od letošního roku zároveň zahájila studium na Music and Arts university ve Vídni u prof. Nicholase Parle. Její třída měla letos v červnu příležitost se setkat s výjimečným cembalistou současnosti Jeanem Rondeau během masterclassu, který se uskutečnil na kroměřížské konzervatoři, což je samo o sobě velkým vyznamenáním.

Dříve s velkým potěšením spolupracovala s komorním souborem Musica minore, vedle sólové hry na cembalo se s oblibou věnuje i komorní hudbě, která jí společně s pedagogickou činností přináší velkou radost.