



Renée Bernatíková, absolventka Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž – obor Hra na klavír ze třídy Ondřeje Hubáčka a Janáčkovy Akademie Múzických Umění v Brně – obor Historická interpretace (Hra na cembalo) ze třídy Martina Hrocha a Barbary Maria Willi. Během svého studia na konzervatoři i akademii se zúčastnila mnoha klavírních i cembalových interpretačních kurzů v ČR i zahraničí, které vedli čeští i světoví klavíristé a cembalisté jako např. Jean Rondeau, Aline Zylberajch, Martin Gester, Nicholas Parle, Ene Nael, Edita Keglerová, Vojtěch Spurný, Ivo Kahánek, Martin Kasík ad. V prvním ročníku magisterského studia na JAMU studovala celý akademický rok na Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ve třídě Nicholase Parleho.

Od roku 2021 vyučuje hru na cembalo na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži – nejprve jako nepovinný předmět a později i jako hlavní obor – a také zde doprovází třídu zobcových fléten Renaty Smetkové. Mezi její kolegyně patří Ivona Křivánková, která ji přivedla k cembalu a následně připravila k přijímacím zkouškám na JAMU ještě za studií na konzervatoři.

V současné době také vyučuje hru na klavír na Základní umělecké škole Rudolfa Firkušného v Napajedlích.

Za svého studia měla možnost také koncertovat s různými ansámby pod vedením světových osobností barokní hudby jako jsou např. barokní hobojista Andreas Schöll, barokní violoncellista a gambista Jörg Zwicker, loutnista a flétnista Sven Schwannberger ad.